

Met Carrousel bracht Vis à Vis een nieuwe voorstelling over de veerkracht van een kermisfamilie. Carrousel vertelt het verhaal van Frida, die terugkeert naar haar vader Ewald en zijn oude draaimolen. Als de draaimolen langzaam maar zeker tot stilstand komt, blijkt elke generatie anders om te gaan met het vasthouden of loslaten van de familie-erfenis.
Op verrassende en ontroerende wijze liet Carrousel zien hoe geschiedenis en herinnering altijd in beweging blijven. Carrousel is de eerste grote regie van vaste acteur Gerold Guthman.
De voorstelling liep van Mei t.m. September en er zijn 100 collega's naar toe geweest. Het was een mooie voorstelling met een zeer spectaculair eind.